

Isidore de Séville, *Étymologies*.

Mayence, école de l'Irlandais Probus, 2nd quart du IXe siècle

Parch., II + 202 ff., 34,5 x 24,5 cm (just. 28,1 x 19,5 cm).

Réglure à la pointe sèche, piqûres intérieures et extérieures.

Parchemin épais et raide.

Signatures contemporaines des cahiers en chiffres romains, de I à XII (1-96v), puis à nouveau de I à XII (97-201), sur un cahier, double signature (f. 32v : IIII et q IIII), ailleurs le numéro peut être suivi d'une lettre (ex : IIIc, f. 129v). Le f. 202 a été rajouté au XIIe siècle.

Les cahiers sont en majorité des quaternions, mais la collation n'a pu être effectuée en raison du mauvais état du manuscrit.

Demi-reliure peau retournée XVIIIe s. sur ais de bois anciens, étiquette cuir brun avec titre doré au dos : « S. ISIDOR. ORIGIN [UM] LIBRI 20. MSS. », traces de fermoirs.

Provenance : Notre-Dame de Laon, ex-libris du XIIe s. au f. Iv : « Liber sancte Marie Laudunensis ecclesie. Si quis eum abstulerit, offensionem Dei et sancte Marie Virginis incurrat ».

Anciennes cotes de la cathédrale Notre-Dame de Laon : aaaaa (XVe s., f. 1), X & (Leleu, XVIIe s., f. 1), n°115 (Bugniâtre, f. I et étiquette collée sur le contreplat sup.).

Écriture : minuscule caroline d'un module régulier sur deux colonnes, nombreux changements de mains. Nombreuses gloses marginales et interlinéaires (souvent dans une encre brune plus claire) et corrections du IXe s.

Additions textuelles :

- morceau de parchemin volant f. 168 (11 x 12,5 cm) cousu au IXe s. sur la colonne de droite
- f. 201v-202 : additions textuelles de la seconde moitié du XIIe s. Une main a corrigé et complété sur grattage le texte carolingien au f. 201v et rajouté le texte au f. 202r.

Décoration :

Titres rubriqués en capitales mêlées d'onziales (lorsque le titre n'est pas rubriqué, une main a surligné de rouge les titres), en-têtes indiquant les numéros des livres à l'encre noire.

Schémas de consanguinité ff. 95v-96v illustrant le livre IX sur la famille et les mariages.

f. 132 : figure de la terre pour le livre XIV sur la géographie.

Bibliographie :

B. Bischoff, « Die europäische Verbreitung der Werke Isidors von Sevilla », *Mittelalterliche Studien*, I, Stuttgart, 1966, p. 88-92.

- J.J. Contreni, « A propos de quelques manuscrits de l'école de Laon au IXe siècle : découvertes et problèmes », *Le Moyen Age* 24 (4^e série, 1972), p. 5-39, en part. p. 14.
- J.J. Contreni, *The Cathedral School from Laon from 850 to 930. Its Manuscripts and Masters*, Munich, 1978, p. 45.
- B. Merlette, « Ecoles et bibliothèques à Laon du déclin de l'Antiquité au développement de l'université », *Actes du 95^e congrès national des sociétés savantes*, Reims, 1970, Section de philologie et d'histoire jusqu'à 1610, I, Paris, 1975, p. 31 n. 57.
- B. Bischoff, « Irische Schreiber in Karolingerreich », *Jean Scot Erigène et l'histoire de la philosophie*, Paris, 1977, p. 47-58 et *Mittelalterliche Studien* 3, p. 39-54.
- S. Martinet, *Quelques belles pièces de la Bibliothèque municipale de Laon*. Catalogue de l'inauguration du 16 juin 1980 de la nouvelle bibliothèque à l'abbaye Saint-Martin, n°10.
- Laon, citadelle royale carolingienne*. Catalogue de l'exposition, 12 septembre-31 octobre 1987, Bibliothèque municipale de Laon, p. 63 et fig. p. 64 et 81.
- Pierre-Yves Lambert, « Gloses celtiques à Isidore de Séville », *Studia celtica et indogermanica* 1999, p. 187- 200.
- B. Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, II, Laon-Paderborn, Wiesbaden, 2004, p. 36, n°2124.
- J. Elfassi, D. Poirel, C. Codoner, J.C. Martin et M. A. Andrés-Sanz, « Isidorus Hispalensis ep. », *La trasmissione dei testi latini del medioevo. Medieval Latin Texts and their Transmission*, 2 vol., éd. P. Chiesa et L. Castaldi, Florence, 2004-2005, II, 274-417.